



SUFISMO

19



contenido

El sufismo es una corriente mística que nace en el siglo VIII. Considerada por unos como la raza del Islam, se ha diversificado hasta desvincularse de su raíz musulmana. Lo que caracteriza al sufismo es su espiritualidad y alejamiento de lo material. Según otros estudiosos, sus orígenes datan incluso del neoplatonismo, se considera un misticismo de los antiguos persas, por lo que su fuente principal es la Persia preislámica. La danza, la poesía, la meditación, son algunas de sus señas de identidad, pero, según ellos, su única jerarquía se basa en el amor. Cualquier persona puede ser sufí, sin importar de qué religión provenga la persona. En todo Oriente existe sufismo, desde China hasta Marruecos, y en Occidente cada vez hay más grupos y centros sufíes.

para ampliar

webs y libros

<http://www.nematollahi.org/>

Sitio web de la Orden Sufí Nematollahi.

<http://www.tariqa.org/espanol/a-via/>

objetivos

- ✓ Conocer una de las formas de vivir el Islam, desde la meditación y el crecimiento personal. Favorecer el respeto hacia los diversos caminos u opciones que cada persona elige para encontrarse a si mismo, sentirse bien y darle sentido a la vida.

metodología

1. Escuchar el audio sobre el sufismo.
2. Cada alumno/a debe, con los medios que facilita el profesor o profesora o que ellos mismos se han encargado de traer, crear una “obra de arte” que exprese algo sobre ellos mismos. Por ejemplo, una figura de arcilla que represente su afición favorita, un collage con revistas y otros elementos que describan facetas de la personalidad o de la vida de la persona que lo monta, etc. También puede ser un poema, un relato, un dibujo en cartulina, etc. Cualquier forma de expresión es válida.
3. Al final de la clase cada alumno tendrá que explicar a los demás lo que representa para él o ella su “pequeña obra”.

el audio

formato: entrevista

sinopsis: Entrevista a Mahmuh Piruz, de la Orden Sufí Nematollahi de España, quien nos hablará sobre el origen y bases de esta corriente mística, sus seguidores y su implantación en el mundo musulmán, en particular y en el resto de países, en general.

tiempo: 08 min. 11 seg.

pistas para el animador/a

- ✓ La idea es que cada alumno/a busque y encuentre la mejor forma de expresarse, y que todas sean respetadas. A través del arte se hace una comparativa entre la libertad de expresión y la libertad religiosa y el respeto que merecen todas las manifestaciones de nuestras creencias o sentimientos.

medios necesarios

- Reproductor de CD - Pizarra para la puesta en común.
- Arcilla, cartulina, tijeras, lápices de colores, rotuladores, alambres, cámara de foto digital, papel pinocho, ceras, acuarelas, pegamento, revistas viejas, contrachapado, etc. Y todos aquellos utensilios para manualidades que se quieran.