



## EXPOSICIÓN “EL ISLAM PATRIMONIO DE TODOS”

20



### contenido

En el II Foro Social Mundial de las Migraciones 2006 en Rivas Vaciamadrid, la Fundación Cultura Islámica estuvo presente con su exposición itinerante “El Islam patrimonio de todos”. Esta muestra tiene como objetivo revelar a través de un lenguaje sencillo la cultura islámica, la lengua, la grafía, el arte y la historia de la civilización árabe-islámica, así como su pasado andalusí y los problemas actuales del mundo islámico. Uno de los atractivos de la exposición es su carácter interactivo, por ejemplo, con aparatos gustativos y olorosos que contienen las esencias provenientes del mundo árabe y juegos de caligrafía.

### para ampliar

#### webs y libros

<http://www.funci.org/es/>

Sitio web de la Fundación Cultura Islámica, organizadora de la exposición y otros muchos eventos. Se puede entrar en la página y mirar su agenda de exposiciones para visitar alguna de ellas.

### objetivos

- ✓ Acercar a los alumnos al concepto de libertad religiosa y a la necesidad de fomentar el conocimiento de las diferentes religiones que conviven en España. Por medio del conocimiento se eliminan muchos de los miedos que provocan el rechazo o la intolerancia.

## metodología

1. Escuchar el audio de la exposición “El Islam, patrimonio de todos”.
2. Organizar una exposición fotográfica con la participación de todos los alumnos. El tema se centraría en la libertad religiosa en las aulas. La actividad consiste en buscar dentro de los espacios del instituto elementos relacionados con las religiones que demuestren la libertad de culto y la convivencia de varios cultos en la escuela.
3. Cada alumno realiza varias fotografías de las cuales se seleccionan dos, y posteriormente exponen en los pasillos del centro educativo para que sea visible para todo el mundo.
4. Buscar un título para la exposición, realizar carteles explicativos, etc.

### el audio

formato: entrevista

**sinopsis:** Entrevista a Inés Elespuru, experta en el mundo islámico, colaboradora de EL PAÍS, autora de varios libros sobre el mundo musulmán y representante de la Fundación Cultura Islámica, responsable de la exposición en el Foro Social Mundial de las Migraciones.

**tiempo:** 7 min. 43 seg.

## pistas para el animador/a

- ✓ Se puede utilizar una cámara digital que los alumnos puedan compartir, y posteriormente imprimir en formato grande las que se vayan a exponer. Otra opción es comprar cámaras de un solo uso, y tras revelarlas, seleccionar las mejores fotografías para la exposición.
- ✓ La clave de la actividad es que los alumnos descubran en qué forma se manifiesta o se concreta la libertad de culto entre ellos en las aulas. Asimismo, que sean conscientes de lo que implica el reconocimiento de tal derecho.
- ✓ Las explicaciones de las fotografías pueden ir acompañadas con información sobre las religiones o con frases interesantes que los alumnos recaben en Internet o en la biblioteca del centro de enseñanza.
- ✓ Entrar en la página web (en “PARA AMPLIAR”) y comprobar su agenda de eventos y exposiciones interesantes.

## medios necesarios

- Reproductor de CD
- Cámaras, papel fotográfico, cartulinas u otros materiales para acompañar con explicaciones las fotografías.