



## MÚSICA GOSPEL

17



### contenido

El *gospel* es una variedad musical nacida en EEUU, donde los africanos reducidos a la esclavitud combinaron la música africana y cánticos cristianos para crear los *spirituals*, que a su vez dieron nacimiento al *gospel*. Al comienzo mayoritariamente blanco, el *gospel* se extendió en los movimientos carismáticos evangelistas. El *gospel* negro, aparecido en los años treinta, se asociaba sobre todo a las iglesias pentecostales. En África, en nuestros días, los coros de las iglesias, sea cual fuere su confesión cantan tanto *gospel* como *spirituals*, acompañados con frecuencia por el redoble de los tambores. Del encuentro del *gospel* y el *blues* nació el *soul*, que también dio nombre a un tipo de cocina, que practican por lo general a los afroamericanos del sur de Estados Unidos. El *gospel* se canta sobre todo en inglés, pero debido a su popularidad también podemos escucharlo en otros idiomas.

### para ampliar

#### webs y libros

<http://www.corogospelirene.com/origendelgospel.html>

Sitio web del Coro Gospel Eirené, donde se explican los orígenes del *gospel*.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Gospel>

Puedes encontrar más información sobre Gospel y los cantantes más relevantes en el mundo.

### objetivos

- ✓ Descubrir que a través del conocimiento de los elementos culturales, costumbres, ritos, etc. podemos cambiar nuestra percepción de las ellas. Si entendemos de dónde vienen y les dotamos de sentido, seremos más justos.

## metodología

1. Escuchar la primera parte del audio, el tema de gospel "Oh, happy day!". Parar el audio.
2. Los alumnos deben comentar a qué les suena la música, cuál es el sentido que creen que tiene, de dónde piensan que proviene.
3. Escuchar el reportaje.
4. Una vez oído el audio repreguntar si piensan lo mismo sobre las anteriores preguntas. ¿ha cambiado vuestra percepción sobre el sentido de la música, sobre su origen? ¿por qué creéis que el gospel ha tenido tanto éxito internacional, incluso entre los no creyentes o creyentes de otras religiones? ¿pensáis que el gospel está ligado totalmente a la religión o puede tener una faceta distinta de la religiosa?

### el audio

**formato:** Reportaje

**sinopsis:** El reportaje se abre con un diálogo dramatizado sobre el origen del gospel. Entrevistamos a Pau Grau, pastor bautista de música y adoración, quien explica la evolución del gospel, el significado de sus letras y la amplia difusión mundial de este estilo.

**tiempo:** 06 min. 03 seg.

## pistas para el animador/a

- ✓ Centrar el debate en rescatar las opiniones y novedades del debate posterior respecto al anterior del audio.
- ✓ Es interesante llegar a la conclusión de que muchas de nuestras tradiciones vienen de tradiciones religiosas, aunque a veces no seamos conscientes. La cultura se transforma, como se transforman las sociedades.

## medios necesarios

- Reproductor de audio
- Pizarra para la puesta en común